

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

De Edmunds Jansons, Lettonie/Pologne, 2019, 1h10

Adapté du livre *Dog town* de Luize Pastore, ce film d'animation dessine une belle fable écologique et philosophique mêlant les problèmes de l'environnement et du développement urbain. Les personnages de Jacob et de Mimi sauront séduire les jeunes spectateurs.

A partir de 5 ans

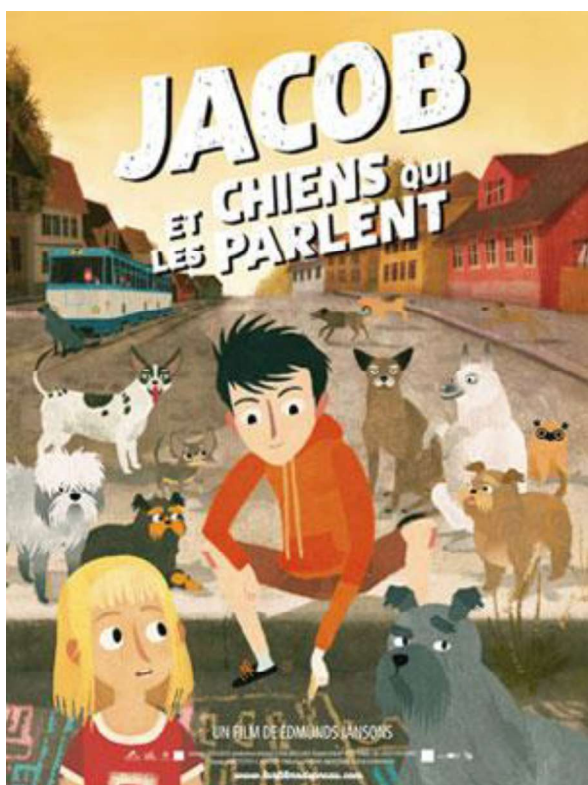


FESTIVAL
CINÉMA
D'ALÈS

Ville – quartiers
Aménagement

Enfance
Famille

Fable
Fantastique



SYNOPSIS

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, à Maskachka, un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.

CRITIQUES

C'est beau, drôle, gentil sans mièvrerie, et à conseiller aux plus de cinq ans, ou à leurs parents nostalgiques de leurs jeunes années !

Positif

Comment empêcher un projet immobilier qui détruit les arbres d'un parc magnifique ? C'est l'aventure de Jacob et de sa cousine Mimi, avec une bande de chiens, dans ce sympathique dessin animé au graphisme charmant, qui marie l'aventure classique pour petits et des thèmes actuels, avec de jeunes héros défendant l'harmonie naturelle contre la course au gain.

Le Figaro

Mêlant plusieurs techniques d'animation et le papier découpé, le film réconcilie l'art figuratif, presque naïf, et l'abstraction. Il unit le conte fantastique et la fable écologique pour atteindre l'enchantement.

Le Monde

POUR ALLER PLUS LOIN

Télécharger le [dossier pédagogique](#)

Regarder [la bande annonce](#)

Télécharger le [dossier de presse](#)

Consulter le [site du film](#)

ADAPTATION

Jacob et les chiens qui parlent est un film d'animation adapté du roman jeunesse *Dog town* de l'écrivaine de littérature pour enfants, Luīze Pastore. Publié en 2018 en version anglaise, ce livre illustré par Reinis Petersons, suit les aventures de Jacob Bird et de Mimi, deux cousins qui tentent, en compagnie d'une horde de chiens errants, de mettre un terme au plan anti-écologique de Skylar Scrape, un célèbre promoteur immobilier. D'un point de vue scénaristique, le long métrage se présente comme une fidèle adaptation cinématographique du roman d'origine. D'un point de vue visuel, il l'est tout autant. En effet, *Jacob et les chiens qui parlent* propose aux jeunes spectateurs de découvrir un remarquable travail graphique aussi bien dans la représentation des personnages, que dans les décors. Lorsque nous comparons l'oeuvre littéraire avec ce film d'animation, nous découvrons de grandes similitudes autour du récit ainsi que des images. *Jacob et les chiens qui parlent* se dessine ainsi comme une sincère adaptation de ce très beau récit d'aventures.

D'après le dossier pédagogique



GÉOGRAPHIE DE LA VILLE

Jacob et les chiens qui parlent est un film d'animation qui traite des problèmes liés à la ville et à ses aménagements urbains. Le phénomène de gentrification (processus par lequel la population d'un quartier populaire fait place à une couche sociale plus aisée) est également au cœur de l'histoire et permet d'ouvrir le dialogue à un jeune public sur l'importance de l'urbanisme. L'histoire s'ouvre sur la découverte de la grande ville de Riga, en Lettonie. C'est là que réside Jacob et son père architecte, dans un très bel appartement situé en plein cœur du centre-ville. Puis, l'intrigue se déplace dans le quartier populaire de Maskachka, où habitent Mimi et son père au chômage. Ces deux endroits dévoilent une grande diversité culturelle entre le centre-ville et la banlieue. Évidemment, ces distinctions environnementales se ressentent à travers le comportement hautain de Jacob qui déteste la vétusté du quartier de Maskachka et de Mimi, qui ne supporte pas l'urbanisation et tous ces innombrables gratte-ciel.

D'après le dossier pédagogique

RIGA

Riga est la capitale culturelle de la Lettonie. Il s'agit d'une grande ville très développée et qui compte plus de 640 000 habitants.

MASKACHKA

Maskachka est un quartier situé au sein de la ville de Riga. Il s'agit d'une zone non-développée avec de vieux bâtiments et des petites rues vétustes.



TECHNIQUES

Jacob et les chiens qui parlent mélange plusieurs techniques d'animation (2D, 3D et compositing), toutes sont réunies et soudées numériquement. Les personnages sont dessinés et leurs mouvements sont ceux de marionnettes planes. « Notre studio est spécialisé dans l'animation 2D », explique Edmunds Jansons, le réalisateur. « On pratique l'animation de papier découpé numérique depuis nos débuts. Avec le numérique, le problème c'est que tout devient mathématique et calculé. Au studio, nous avons souhaité créer une animation qui réserve des surprises. Nous employons une méthode particulière : d'abord nous dessinons une animation image par image en nous concentrant sur les formes et les mouvements. Ensuite l'animateur de papiers découpés utilise ce canevas comme matrice. Ainsi le papier découpé s'adapte au mouvement, et non l'inverse. Ensuite nous suivons des processus classiques d'animation. Le numérique fonde l'ensemble. On introduit les décors et on ajoute quelques animations d'objets 3D comme le tramway, les cars. *Jacob et les chiens qui parlent* nous a demandé deux ans et demi de travail. »

D'après le dossier de presse